ANTOFAGASTA CON MEMORIA

Andrés Sabella: "Soy el pastor de los cerros y las olas de Antofagasta"

Isidro Morales Castillo*

"ANDRÉS SABELLA NOTÍFICA COMO YO CASTIGA ECO". ESCRITO EN UNA OCASIÓN PABLO NERUDA.

"Andrés Sabella es el mejor relacionador público de Antofagasta, el mejor amigo de la gente humilde, ama a los niños y los defiende", manifestó Humberto Loredo en un reportaje publicado en la revista "En Viaje", en septiembre de 1976, añadiendo que en una oportunidad Amanda Labarca dijo que "Antofagasta se de un hijo de tener un poeta oficial, se le pide y cumple".

No puedo decir, no fácilmente por el placer de escribir, expresó Sabella a Loredo, quien recordó, además, que numerosas "lápidas del cementerio de Antofagasta llevan letra de Andrés. Las juntas de vecinos, las poblaciones, los clubes deportivos, escuelas, liceos, regimientos, actos universitarios y municipales han subido adelante con la voz y texto de Sabella. En un día de trabajo, es difícil seguirlo".

El autor advierte que no es fácil ubicarlo en la ciudad. Mientras lo espera en su casa, describe el ambiente en que se desenvuelve el poeta. "El living tiene la fisonomía de Antofagasta: es como estar sentado dentro de un libro abierto con murales sentidos de cuadros y recuerdos. Dentro de un marco encontramos la letra de Pablo Neruda. Fecha: 18 de octubre, día en que el Municipio de Antofagasta le declaró Ciudadano Ilustre de la Ciudad. "Andrés Sabella nortiviejo, como yo conservo. Y no sólo su pasión me llama sino este título edificio que me hace nacer una vez más, y siempre escribir. Antofagasta me regala su garúa, su transparencia, su arenal, su aurora y su honor. Me siento elegido y elevado, triste y dichoso. Triste de no merecer tanto, feliz de compartir mi tierra con todos mis hermanos".

En el reportaje, que considera fotografías de Federico Walder, Loredo dice que Sabella es "como un imán con sonoridades del mar en calma. Atrae y enhalza con sus palabras moduladas, su decir tan humano y familiar". Una voz justos, diálogan en su rincón de hombre soltero, tapizado de libros y cuadros. "En un extremo la máquina de escribir que ha visto pasar los dedos del poeta. El prestidigitador va encarando consejos y palomas de los cajones. Se cuelgan a sus manos los dibujos de su reciente exposición (muy comentada en Antofagasta). Allí están las mujeres, las olas, el mar, Agatos, rocas, estrella de mar, anclas, barcos y velas; collares de perlas y aguamarinas... y más mujeres".

> Loredo dice que Sabella es "como un imán con sonoridades del mar en calma. Atrae y enhalza con sus palabras moduladas, su decir tan humano y familiar".

Soy el pastor de los cerros y las olas de Antofagasta, reconoce Andrés. Loredo en el escribe recuerda que el vate ama a todas las mujeres. "En sus dibujos coloreados hay mujeres morenas, rosadas, mujeres verdes y azules, y entre ellas, los ojos de la mujer que ha amado siempre, pero azul! El encuentro femenino es un poeta: cuando para el 'duende' de Antofagasta. Y cuando brinda...el verso. No más que tú, no menos que tú, igual que tú, por nuestra amistad digamos pulsa!"

Loredo cuenta que Andrés va hilando recuerdos, así como su planta va dejando huellas en el papel. "Es diligente repentina, imaginativo, sensorial. Dibuja con la ingenuidad de un niño y la madurez del poeta". A los 18 años ya escribía y a los 17 presentó su primera obra: "Rumbo indecisa".

Hemos espero algo de las cosas de la vida. Mi familia era de tipo patriarcal. Mi padre nació en Jerusalem, mi madre era pisqueña y mi abuelo administrador del hotel. Pablo Garrido me inició en la literatura a los 18 años, aquí alegría! En mis tiempos de bohemia tocaba el piano por oído en la calle Bandera. La bohemia en todo su esplendor, sin un cinco en el bolsillo y muchas veces al "pidito". Yo trabajaba en Las Grillas y en la tarde escuchando las tallas de Eduardo de Gallo y o preparando a las coristas. Le vivía en plenitud.

En el tiempo del encuentro entre Loredo y Sabella, este se desempeñaba como profesor de Literatura Chilena, Expresión Oral y Redacción en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad, además daba clases en el Liceo de Niñas, actividad que había iniciado en 1957. v/r

*Isidro Morales es académico Escuela de Periodismo UCN y Magister en Ciencias Sociales

Política pública

Día Internacional de la Energía

MARGARITA RUCCI

Naciones Unidas señala que más de un tercio de la población del mundo, no tiene acceso a energías renovables. Los 30 países más desarrollados y que representan un 15% de la población, consumen alrededor del 60% de energías renovables no convencionales; pero ¿Qué pasa con Chile? Es importante poder mantener y superar la línea del tercer lugar que tiene Chile en América Latina en inversión de ERNC con un total de US 265.900 millones (los primeros lugares son ocupados por Brasil y México respectivamente). Esto será la base para avanzar en la agenda 2030 que Chile suscribió en forma voluntaria ante la ONU, el 2015.

Esto es tan importante y tiene tanto impacto en nuestra sociedad, que desde 1949 se instituyó el Día Mundial de la Energía, fecha en que la humanidad debe reflexionar sobre el uso indebido de aquellas fuentes de generación de energías de la biomasa. El objetivo, es incentivar el desarrollo de energías renovables no convencionales y disminuir la generación a partir de los combustibles fósiles como es el carbón y el petróleo. De hecho, el 80% de la energía se produce a partir de estos, mientras un 30% proviene del petróleo. Hay que temer en

"En Chile las plantas de carbón aún representan la principal fuente de generación eléctrica del país con cerca de un 40% de la matriz".

consideración que solo un 2% de esa energía total proviene de ERNC, lo que aún sigue siendo una cifra insuficiente para apuntar a las metas que plantea el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 7: "Energías Asequibles no Contaminantes".

Las industrias chilenas están cambiando su forma de producir energía. El reciente acuerdo entre el gobierno de Chile y la Asociación de Generadoras, para poner fin a nuevas plantas de carbón, es inédito.

En Chile las plantas de carbón aún representan la principal fuente de generación eléctrica del país con cerca de un 40% de la matriz. La iniciativa del Metro de Santiago, de llegar a ser la primera empresa de su tipo en el mundo, en tener un 60% de su consumo energético respaldado a través de generación limpia, es un ejemplo notable.

El nuevo gobierno tiene un gran desafío ya que el presidente Piñera afirmó durante su campaña que su objetivo en esta materia es que Chile tenga, para el 2040, una matriz 100% limpia y renovable. Nuestros abundantes recursos energéticos renovables y a precios competitivos hoy, nos abren la oportunidad de acelerar la transición que nos permita reemplazar el consumo de combustibles fósiles ojalá, en los próximos 22 años.cn

*directora ejecutiva de la Red Pacto Global Chile